

LETRAS de Niterói

Niterói, setembro de 2007
Ano 01, nº 0, 2007

Niterói na XIII Bienal do Livro



Cidade que contabiliza aproximadamente 300 escritores em atividade; sede de algumas das mais importantes instituições literárias do país, como a Academia Fluminense de Letras e o Cenáculo Fluminense de História e Letras; terra adotada por imortais, como Fagundes Varela e Alberto de Oliveira; Niterói terá, enfim, uma representação digna de suas tradições na XIII Bienal do Livro, de 13 a 23 de setembro, no Riocentro.

Sete editoras com sede na cidade – EdUFF, Imprensa Oficial, Intertexto, Muiraquitã, Niterói Livros, Nitpress e Rede La Salle – ocuparão uma ilha de 200 metros quadrados, denominada “Letras de Niterói”. Localizado no Pavilhão Laranja – o primeiro a ser visitado pelo público, a partir do estacionamento do Riocentro –, o espaço, ao lado da praça de alimentação, reunirá não só os estandes, mas contará também com uma praça de 104 metros quadrados, batizada com o nome do escritor niteroiense Antônio Callado.

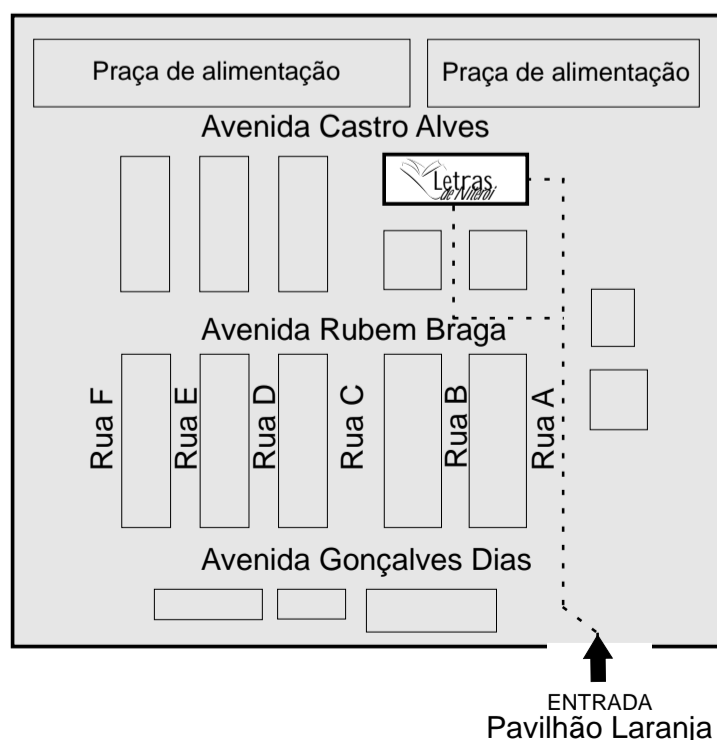
A viúva do autor de Quarup, Ana Arruda Callado, participará de uma homenagem ao escritor, logo no primeiro dia da feira, quando será inaugurada uma programação com cerca de 100 eventos, que está mobilizando os meios literários e intelectuais da cidade em diversos debates, mesas redondas e lançamentos de livros, a serem realizados na ilha niteroiense. Será, seguramente, o maior e mais abrangente conjunto de atividades paralelas à programação oficial da Bienal, que, este ano, vai homenagear a literatura das Américas.

Além de poder participar dos eventos na Praça Antônio Callado, quem visitar o espaço “Letras de Niterói” vai encontrar uma literatura diversificada, contando centenas de títulos publicados pelas editoras de Niterói. Verá as obras de teor histórico da Imprensa Oficial, de conteúdo acadêmico da EdUFF, da Intertexto e da Rede La Salle, a literatura eclética da Muiraquitã, os livros de referência urbana da Niterói Livros e a produção nativista fluminense da Nitpress.

Mesmo antes que suas editoras se organizassem nessa participação coletiva, Niterói já assumira uma importância estratégica para a Bienal. Na última edição carioca, em 2005, os organizadores do mais importante evento literário do país registraram que o maior contingente de visitantes da feira, depois do público carioca, era originado da região de Niterói e São Gonçalo.

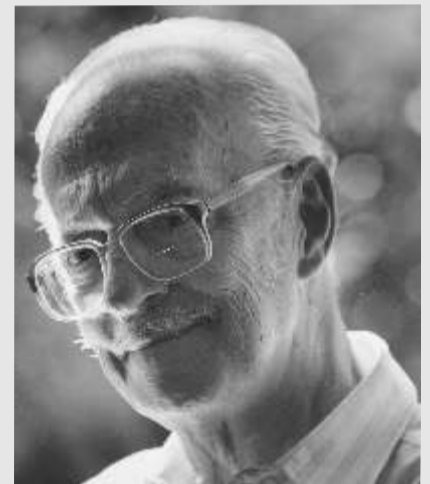
Este ano, a Bienal poderá contar não só com o público, mas também com a rica produção literária que nasce deste lado da Baía da Guanabara.

Como chegar



Autor homenageado Antônio Callado

Antônio Callado nasceu em Niterói, no dia 26 de janeiro de 1917, filho do médico Dario Callado e da professora de deficientes auditivos Edith Pitanga Callado. Era adolescente quando se mudou, com a mãe e as irmãs – o pai morreu quando ele ainda era menino –, para o Rio de Janeiro. Mas sua infância em Niterói, as brincadeiras na Praia da Boa Viagem, a casa do avô na rua Miguel de Frias ficaram marcadas para sempre em suas lembranças e seus afetos.



Tivemos durante muitos anos uma casa na praia, em Maricá, e a cada vez que fazíamos a travessia da ponte Rio-Niterói, Antônio contava, com saudade alegre, alguma coisa interessante de seu tempo niteroiense.

Dois momentos de reencontro dele com a cidade natal valem a pena ser lembrados aqui.

O primeiro foi quando eu descobri, ao passar em um concurso para professor do Curso de Jornalismo da UFF, que a casa da Miguel de Frias, da qual ele tinha tantas memórias boas, ainda estava de pé. É verdade que o quintal de sua infância tinha se transformado em estacionamento de automóveis e que a fonte onde o avô, Antônio Pitanga, desembargador, tomava banho frio pela madrugada, tentando vencer a asma, servia agora para lavar os carros. Descoberta feita, fomos, Antônio, a irmã Leda e eu, visitar a casa. Os dois ficaram crianças outra vez, olhando e reconhecendo cada detalhe, os azulejos com leões, a escada imponente que levava ao segundo piso do sobradão e onde, um dia, o menino Antônio sentara à espera de que alguém subisse para buscar seu tamborzinho (levou o maior pito da mãe, que mandou ele deixar de ser preguiçoso e ir pegar o tal tambor), a grande sala, os quartos, a cozinha... Fotografei a casa, com os dois irmãos, que ali tinham vivido belos momentos, matando suas saudades, pouco antes da construção ir abaixo.

A casa do avô, qual a Itabira de Drummond, ficou então apenas como uma fotografia na parede da biblioteca do apartamento na rua Aperana, no Leblon. Mas a ilha da Boa Viagem, com sua igreja, felizmente ainda está lá. E no dia em que, com outros membros do Conselho Estadual de Cultura, Callado foi conhecer o recém-inaugurado Museu de Arte Contemporânea, obra-prima de Oscar Niemeyer e símbolo hoje da Niterói moderna e cultural, ficou contemplando o mar e, com olhar especialmente brilhante, disse: “Você sabe que a brincadeira que eu mais gostava em criança era, com o grupo de amigos, apostar quem chegava primeiro, nadando, até essa ilha?”

O amor pelo mar, que continuou no Leblon e em Maricá, Antônio Callado aprendeu em Niterói. E sua primeira personagem mulher marcante – de uma série de mulheres admiráveis que ele criou – é a Marta, de Madona de Cedro, romance que está fazendo 50 anos de publicação.

Marta e o mar, deslumbrando o frágil mas apaixonado Delfino, nascido e criado no interior de Minas Gerais, e trazendo ela no próprio nome aquela imensidão salgada que tanto atraía o autor dos dois, são bons retratos de Antônio Callado, pois é em sua obra que este niteroiense retraído e aparentemente fleugmático se revelou. Ler Antônio Callado é descobri-lo, decifrá-lo. E, podem acreditar: vale a pena decifrar este homem, este escritor, este brasileiro, este niteroiense admirável. Eu sei.

Ana Arruda Callado



Somos todos criminosos em potencial Primeira obra do selo Biblioteca Livre, da EdUFF, com a disponibilização gratuita de livros em PDF, em edição exclusiva para a Internet. A autora, a jornalista e mestre em criminologia, Maria Léa Monteiro de Aguiar participa de mesa de debates no dia 15 de setembro, às 16h. Download em www.eduff.uff.br.



Rotas atlânticas da diáspora africana A escravidão nas Américas e, em especial, no Brasil, recebe um novo enfoque na obra *Rotas atlânticas da diáspora africana: da Baía do Benim ao Rio de Janeiro*, de Mariza de Carvalho Soares. Resultado de um conjunto de iniciativas que teve início em 1994, com o lançamento, pela UNESCO, de um projeto de pesquisa sobre o comércio de escravos, o livro revela um outro lado desse período tão marcante da História ao mapear a origem dos africanos trazido ao país e, principalmente, destacar as formas de organização dos escravos no cativeiro, focalizando a cidade do Rio de Janeiro.

Niterói Livros



Cultura para Todos O livro é fruto do projeto "Cultura para todos" da Secretaria de Cultura de Niterói. A iniciativa da Prefeitura Municipal de Niterói, com este projeto, é abrir espaço para artistas locais e oferecer uma versátil programação que abraça todas as vertentes artísticas como teatro, cinema, música e dança que usam como palco as praças e esquinas da cidade. O fotógrafo registra expressões, reações do público e artistas que estão se apresentando. São detalhes pouco percebidos que mostram a importância da interação artista e público e dão a certeza de que cada um deles dá um show à parte.



Coleção Prática Pedagógica Cotidiana Prática Pedagógica Cotidiana é um importante canal de divulgação e de debate em torno das experiências pedagógicas vivenciadas no âmbito da Rede Municipal de Educação de Niterói. É uma série de livros escritos por profissionais da rede, que trazem diversas reflexões sobre o cotidiano da educação e insere-se em uma ampla política de valorização do magistério promovida pela Fundação Municipal de Educação. Os primeiros títulos registram o resultado de algumas pesquisas produzidas pelos nossos profissionais e os textos finalistas das Mostras Acadêmicas realizadas nos anos de 2005 e 2006.

Intertexto



Curar-se do Álcool antropologia de uma luta contra o alcoolismo Sylvie Fainzang

Em continuidade à série "Coleção: consumo de bebidas alcoólicas" coordenada pelas professoras Delma Pessanha Neves e Cecília Loreto Mariz, que busca discutir o tema em todas as suas dimensões – do beber socialmente ao alcoolismo – este lançamento dá sequência também à série iniciada com a obra "E o verbo (re)fez o homem".



O Fio da Meada acentuação gráfica; o uso do hífen, o uso da vírgula e a crase. Maurício da Silva

Neste livro, o Prof^o Maurício da Silva, inova mais uma vez, apresentando questões gramaticais de maneira simples, objetiva e rapidamente assimilável, enfocando especialmente acentuação gráfica, vírgula, uso do hífen e crase.

Programação

13/ 09 – 5ª feira:

- 14h00 - Lançamento do Livro de Poesias: *Como uma pluma*, de Pedro Augusto Néspoli (**Rede La Salle Niterói**).
- 15h00 - Mesa-redonda: *Imigrações: culturas em trânsito*, com os professores Norberto Ferreras, Jair de S. Ramos e Ana Maria Mauad. Lançamento dos livros: *Cotidiano dos trabalhadores de Buenos Aires* e *O poder de domar do fraco* (**EdUFF**) e *Memória: imigração espanhola em Niterói* (**Editora Niterói Livros**)
- 16h00 - *O quê penso do mundo?*, do Professor Ilton Gomes e Lançamento da *Revista Cena Literária* (**Editora Muiraquitã**).
- 17h00 - Mesa-redonda: *Nações em campo*, com Simoni Lahud Guedes (UFF), Edson Gastaldo (Unisinos) e Milena Ciribelli (Globo). Lançamento *Nações em campo: Copa do Mundo e identidade nacional* (**Editora Intertexto**) e *O Brasil no Campo de Futebol* (**EdUFF**).
- 19h00 - Lançamento do livro: *Novo Dicionário de futebol*, de Carlos Alberto de Lima.
- 20h00 - Apresentação do catálogo da **Editadora Nitpress**.
- 20h00 - **Abertura da Praça Antônio Callado com o Grupo de Estudo de Leitura Dramatizada com Tessy Callado, Carlos César, Cristina Pondi, Luciano de Oliveira, Lucita Sarmiento, Marcelo Cordeiro e Raquel Brum.**

14/09 – 6ª feira:

- 10h00 - Dinâmica Infantil: *Tudo o que você faz diariamente tem a ver com Química* (**Editadora Muiraquitã**).
- 11h00 - Caravana literária (vários autores) (**Editadora Muiraquitã**).
- 13h00 - Lançamento do livro *Doces desafios com Trava-línguas* (músicas e brincadeiras), de Eunice Gomes. (**Editadora Muiraquitã**).
- 14h00 - Lançamento do Livro *Patrimônio Cultural em Niterói*, de Regina Prado (**Editadora Niterói Livros**).
- 15h00 - Lançamento do Livro *Cultura Para Todos*, de Tiago Côrtez (**Editadora Niterói Livros**).
- 16h00 - Mesa redonda: *Trabalho e Gênero*, Lançamento da Revista *Gênero*, com Hildere Pereira de Melo, Marta Reis Castilho e Ruth Helena Dweck. - (**EdUFF**).
- 18h00 - Oficina de Criação Pedagógica: *Niterói em verso e prosa*, com Simone Garrido e Marileide Meneses e Silva (**Rede La Salle Niterói**).
- 19h00 - Mesa-redonda: *Violência e Literatura Contemporânea*. Lançamento do livro *Cruéis Paisagens: literatura brasileira e cultura contemporânea*, com Ângela Maria Dias de Brito Gomes e Nizia Villaça (**EdUFF**).

15/09 – Sábado

- 10h00 - Mesa redonda com Edmo Lutterbach, presidente da Academia Fluminense de Letras, Márcia Pessanha, presidente do Cenáculo Fluminense de História e Letras, e o livreiro Carlos Mônaco sobre "literatura fluminense contemporânea" e lançamento do primeiro volume da coleção "Os Fluminenses – Antologia Contemporânea", produzido pela Nitpress em co-edição com a AFL e o Cenáculo (**Editadora Nitpress**).
- 12h00 - Caravana Literária com lançamento dos livros: *São Francisco tem História*, de Edson Dória (**Editadora Muiraquitã**) e *Leia e Emagreça*, de Dr. Francisco Trotte.
- 13h00 - *Marketing Social*, Rotary Club, de Waldenir de Bragança (**Editadora Muiraquitã**).
- 14h00 - Lançamento de livro: *Jogos e Soluções Interativas*, de Lúcio e Lúcia Abbondati (**Rede La Salle Niterói**).
- 15h00 - *Contando um conto refazendo um ponto*, Ângela Savino, Mary Villasboas, Alessanfra Paulon, Roseni Freitas e Wânia Clemente (**Rede La Salle Niterói**). Relançamento do romance *A flor e o pecado*, de J. Andrade, vice-presidente da Academia Brasileira de Literatura e membro das academias Niteroiense e Teresopolitana de Letras (**Editadora Nitpress**).
- 16h00 - Mesa-redonda: *Somos todos criminosos em potencial* – (primeiro e-book da Biblioteca Livre) com Maria Léa Monteiro de Aguiar, Edna Del Pomo e Antonio Carlos Alkmin (**EdUFF**). O policial federal Sandro Araújo lança o seu romance de estréia, *Anjo da Noite* e participa de mesa redonda com autores da EdUFF sobre questões ligadas à criminalidade (**Editadora Nitpress**).
- 18h00 - Carlos Rosa Moreira, membro do Cenáculo Fluminense de História e Letras, lança o seu novo livro de crônicas *Amanhã de manhã, em frente ao cinema, em Icarai* (**Editadora Nitpress**).
- 18h30 - Gracinda Rosa lança o livro *Cabine Individual* (**Editadora Nitpress**).
- 19h00 - Alexandre Hallais faz o lançamento de seu livro de estréia, *Borboletas que nunca foram casulos* (**Editadora Nitpress**).
- 19h00 - Lançamento da Revista de Educação, *Sabor da Escola* (**Secretaria Municipal de Educação**)
- 20h00 - *Cantos Tradicionais Irlandeses*, de Cyana Leahy (**EdUFF**).

16/09 – Domingo

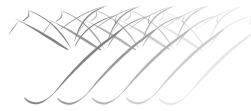
- 10h00 - *Luna sonhadora*, de Daniele Brito. Apresentação com personagens do livro (**Editadora Muiraquitã**).
- 11h00 - Lançamento do Livro: *Direitos Humanos: Uma abordagem interdisciplinar*, de Wallace dos Santos de Moraes, Sidney Guerra, José Buzanello e outros (**Rede La Salle Niterói**).
- 12h00 - O jornalista Ricardo de Souza Rodrigues relança seus livros "O barquinho de papel" e "O tesouro da boca de pedra", voltados para o público infantil com uma palestra sobre a conscientização das novas gerações sobre a questão ambiental (**Editadora Nitpress**).
- 14h00 - O professor e crítico literário Wander Lourenço lança seu novo livro "O enigma Diadorim", baseado na obra "Grande sertão – veredas" e coordena uma mesa redonda com outros mestres em literatura sobre João Guimarães Rosa (**Editadora Nitpress**).
- 16h00 - *Casos e causos da Unimed*. Lançamento com apresentação de esquetes da atriz Betina Kopp baseadas em relatos do livro. Mauro Romero (org.) (**EdUFF**).
- 17h00 - Mesa redonda: *Estresse no trabalho: machismo e o papel da mulher*, de José Antonio de Carvalho (**Editadora Muiraquitã**).
- 17h00 - Relançamento do romance policial *A teia do Caracol*, dos autores Pedro Toledo e Marcio Kneipp (**Editadora Nitpress**).
- 18h00 - Lançamento do livro "Diálogos em formação de professores", Helena Amaral da Fontoura (organizadora) (**Editadora Intertexto**).
- 18h00 - Sessão de autógrafos e Lançamento do livro *Cantabile*, de Paulo de Carvalho, no estande da **Muiraquitã**.
- 19h00 - Wagner Figueiredo lança o romance *Os Guardiães – O Êxodo*, e participa de uma mesa redonda com os coordenadores do site www.misteriosantigos.com (**Editadora Nitpress**).

17/09 – 2ª feira

- 10h00 - Oficina "Brinquedos Criativos" com Graça Porto. Venha fazer um brinquedo com material reciclado.
- 13h00 - Apresentação da Câmara Infantil da Academia de Letras do Instituto Abel - ALIA -, Professora Sandra Abreu (**Rede La Salle Niterói**) e Lançamento dos Livros: *Uma Aventura nas Lembranças da Cidade Sorriso* (**Rede La Salle Niterói**) e *Dom João, um nobre amigo no Brasil* de Maria da Conceição Vicente de Almeida (**Editadora Muiraquitã**).
- 14h00 - Evento infantil: *Quem quiser que conte outra*, com os escritores Iduína Mont'Alverne e Mauro Romero (**EdUFF**).
- 15h00 - Lançamento do livro *Eternos Madrigais*, de Mariana Erthal (**Editadora Muiraquitã**).
- 16h00 - Lançamento do livro *Imperial Irmandade de São Vicente de Paulo* com Sessão de Autógrafos do Prof. Salvador Mata e Silva - Presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Niterói (**Editadora Muiraquitã**).
- 17h00 - Bate-papo com Tunico Amâncio sobre os livros *O Brasil dos Gringos: Imagens no cinema* (**Intertexto**) e *Artes e manhas da Embrafilme* (**EdUFF**).
- 17h00 - Lançamento do livro *Terras Lusas: a questão agrária em Portugal*, de Márcia Maria Menendes Motta (org.), no estande da **EdUFF**.
- 19h00 - Mesa-redonda: *Literatura e cultura africanas*, com as professoras Laura Cavalcante Padilha e Solange Coelho Vereza. Lançamento de *Entre voz e letra* (2º ed.) e *Rotas atlânticas da diáspora africana: da baía do Benim ao Rio de Janeiro* (**EdUFF**).

18/09 – 3ª feira

- 10h00 - Oficina "Brinquedos Criativos" com Graça Porto. Venha fazer um brinquedo com material reciclado.
- 11h00 - Peça teatral apresentada pelas crianças da Escola Municipal Levi Carneiro: *O vó de Andorinha*, adaptação do livro *Teco-Teco, o aviãozinho*. (**Secretaria Municipal de Educação**)
- 12h00 - Peça teatral apresentada pelas crianças da Escola Municipal Levi Carneiro: *Fui no Itororó...*, adaptação do livro *Historia das Cantigas*, de Patrícia Duarte.
- 13h00 - Lançamento do livro *Doces desafios com trava-línguas*, de Eunice Gomes. (músicas e brincadeiras) (**Editadora Muiraquitã**).
- 15h00 - Lançamento de Livros: *Fazendo arte com a Matemática*, de Katia Nunes, *Sexualidade: Professor que cala nem sempre consente* e *Procura-se um amigo*, de Kátia Valladares, *Tempos e Lugares da Infância* - Organizado por Ana Cristina Coll, co-autora Ana Paula Lanter Lobo (**Rede La Salle Niterói**).
- 16h00 - Lançamento dos Livros: *A didática a partir da Pedagogia de La Salle* (Vozes) e *Metodologias de Ensino para aprendizagem e a dinamização das aulas* (Editora Papirus), com Mary Rangel e Ir. Ignácio Lucio Weschenfelder (**Rede La Salle Niterói**).
- 17h00 - Mesa Redonda: *Educação, democracia e construção do espaço público*. Com os professores Mary Rangel, Gelta Xavier, Jorge Najjar e Cláudio Gurgel (**Rede La Salle Niterói e EdUFF**).
- 19h00 - Lançamento: *Trabalho e ergologia: conversas sobre atividade humana*, de Yves Schwartz e Luis Durrive (org.), no estande da **EdUFF**.
- 20h00 - Lançamento do novo número da *Revista Prismas da Educação* (**Rede La Salle Niterói**).



19/09 - 4ª feira

- 11h00 - *O despertar da musa*, de Maria Goreti (**Editores Muiraquitã**).
- 12h00 - Caravana Literária - evento infantil sobre plantas medicinais (expressão corporal, contos e cantigas) com lançamento do livro *Em Raiz Cresce o que Planta o Coração*, de Luciene Prado (**Editores Muiraquitã**).
- 15h00- Oficina de Criação Pedagógica: *Histórias Cantadas*, com Ângela Savino, Angelina Accetta e Mary Villasboas Norma Gomes- (**Rede La Salle Niterói**).
- 16h00 - Caravana Literária – com sessão de autógrafos e lançamento do livro *Ama-te a Ti Mesmo*, do Psicólogo Dr. Jovino Fernandes (**Editores Muiraquitã**).
- 17h00 - Roda de Poesias com Sessão de autógrafos e lançamento dos livros: *Cantabile*, de Paulo de Carvalho e *Descaminhos*, de Zélia Balbina (**Editores Muiraquitã**).
- 19h00- Blenner do Amaral Caldeira lança o seu primeiro livro de poesias, *Museu de Achados e Perdidos*, com prefácio de Ivan Cavalcanti Proença. Embora inédito até hoje, o autor freqüentava as rodas literárias de Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira, tendo conquistado, em 1968, o primeiro lugar do concurso promovido pelo MEC e pelo Instituto Vila-Lobos chamado “1ª Promoção de Poesia na Guanabara”. Declamação de poesias com a participação do projeto Corujão da Poesia, coordenado por João Luiz, que estará encerrando, na Bienal, a jornada de 24 horas de poesia pela paz e pela justiça social. (**Editores Nitpress**). Lançamento do livro *Lendo Vidas*, de Ricardo Mascarenhas (**Editores Intertexto**).

20/09 – 5ª feira

- 10h00 - Oficina “*Brinquedos Criativos*” com Graça Porto. Venha fazer um brinquedo com material reciclado.
- 11h00 - Peça teatral apresentada pelas crianças da Escola Municipal Maralegre: *Dr. Oscar*, de autoria da Profª Maria Isolina Matos de Miranda (**Secretaria Municipal de Educação**).
- 13h00 - *Vôos Imaginários*, de Liera Sobrosa (**Editores Muiraquitã**).
- 15h00 - Poesias da Rede Municipal de Educação de Niterói: *Niterói, minha cidade* (**Secretaria Municipal de Educação**).
- 16h00 - Mesa redonda: *Mamãe, posso namorar pelado?*, com a Dra Elisabeth do Valle (**Editores Muiraquitã**).
- 17h00 - Caravana Literária – lançamento dos livros: *Dando Soco No Sereno* (crônicas), de Anderson Fabiano e *A Volúpia de Voleta* (ficção), de Beth Stockler (**Editores Muiraquitã**).
- 17h00 - Lançamento: *Carlos Drummond de Andrade: a poética do cotidiano*, de Maria Verônica S. V. Aguilera, no estande da **EdUFF**.
- 18h00 - Lançamento dos livros: *A Saga dos Pioneiros Lassalistas no Brasil*, do Ir. Israel José Nery e *Educação Solidária*. Lançamento: DVD *La Salle – Padroeiro dos Professores* (**Rede La Salle Niterói**).
- 19h00 - Apresentação: *O fio da meada - leitura, redação e gramática*, coordenada por Maurício da Silva. Lançamento de *O fio da meada e Língua afiada* (**Editores Intertexto**) e *Repensando a leitura na escola: um outro mosaico* (**EdUFF**).
- 20h00 - Mesa redonda: *A volta* (*Voltando do Caminho de Santiago*), com Lolita Plá, Leon Max Nahon e Guto Pinto.

21/09 – 6ª feira

- 10h00 - Lançamento do livro *Luna sonhadora*, de Daniele Brito (**Editores Muiraquitã**).
- 11h00 - Mesa redonda: *Rumos e Resíduos da moral contemporânea*, com os professores Márcia Linhares Barreto e Marsyl Bulkool Metrau (**Editores Muiraquitã**).
- 13h00 - *O homem e sua individualidade*, de Alzira Alves (**Editores Muiraquitã**).
- 14h00 - Mesa Redonda: *Formando Filhos Talentosos*; Antônio Carlos Silva, Márcia Netto, Luciana Campos e Marco Antônio Duarte – UNILASALLE e ABEL e Selma Couri – Instituto Abel (**Rede La Salle Niterói**). Lançamento dos Livros: *Brincadeiras de Rimar - Oficina de Redação e Criação e Ética, Sociedade e Trabalho*, Marco Antônio Duarte (**Rede La Salle Niterói**).
- 15h00 - Oficina de Criação Pedagógica, com César Ornellas e Kátia Silva (**Rede La Salle Niterói**).
- 16h00 - Palestra: *Percurso do olhar: comunicação, narrativa e memória*, com Marialva Carlos Barbosa (**EdUFF**).
- 18h00 - Mesa Redonda e lançamento do livro *Curar-se do Alcool*, com Delma Pessanha Neves (**Editores Intertexto**).
- 19h00 - Lançamento do livro *A ordem dos livros*, de Ana Virgínia Pinheiro, e *Elaboração de uma política de desenvolvimento de coleções em bibliotecas universitárias*, de Simone Weitzel (**Editores Intertexto**).
- 19h30 - Lançamento dos livros: *A didática a partir da Pedagogia de La Salle* (Vozes), de Mary Rangel e Ir. Arno Lunkes e *Irmão Cirilo: Um dom para o próximo*, dos Irmãos Ignácio Lúcio Weschenfelder e Albano Constâncio (**Rede La Salle Niterói**).

22/09 – Sábado

- 10h00 - Lançamento do ensaio de filosofia *Verdade-metafísica-poesia*, escrito pelo professor R. S. Kahlmeyer-Mertens a partir dos haicais de Luís Antônio Pimentel. O autor participa de uma mesa redonda com o próprio Pimentel, introdutor da técnica dos haicais no Brasil e Aníbal Bragança. (**Editores Nitpress**).
- 12h00 - Lançamento da segunda edição do *Minidicionário Anticonvencional*, de Sandro Pereira Rebel, membro da Academia Niteroiense de Letras e autor de nove livros publicados, além de vários opúsculos (**Editores Nitpress**).
- 13h00 - Relançamento do livro *A profissão do poeta & Carta aos livreiros do Brasil*, de Aníbal Bragança/Geir Campos. Aníbal Bragança autografa no estande da **Editores Nitpress**.
- 13h00 - Mesa Redonda *O papel dos Editores Universitários na produção de livros Didáticos* (**EdUFF**).
- 14h00 - Lançamento do livro: *Jeito matemático de pensar*, de Renato José da Costa Valladares pela Editora Ciência Moderna (**Rede La Salle Niterói**).
- 15h00 - Palestra: *Metáfora: (Re)criando realidades na linguagem e no pensamento*. Lançamento de *Literalmente falando: sentido literal e metáfora na Metalinguagem*, de Solange Coelho Vereza (**EdUFF**).
- 15h00 - Lançamento da série *O ministério de Jesus Cristo*, volumes I (Galiléia) e II (Judéia e Peréia), do professor Arthur Roberto Henriques Nery da Matta (**Editores Nitpress**).
- 16h00 - Relançamento do livro *Escrevendo curtas – uma introdução à linguagem cinematográfica do curta-metragem*, de Luiz Gustavo Bayão, com mesa redonda sobre a linguagem do curta-metragem (**Editores Nitpress**).
- 17h00 - *Um passeio pelo céu* (astronomia e astronáutica), de Marcelo de Oliveira Souza (**Editores Muiraquitã**).
- 18h00 - Mesa redonda: *A Organização da escola em Ciclos*, com Waldeck Carneiro e Armando Arosa. Com Lançamento da Coleção *Prática Pedagógica Cotidiana da Secretaria Municipal de Educação* (**Secretaria Municipal de Educação**).
- 20h00 - Mesa redonda: *O papel da educação na produção de Periódicos Científicos* (**EdUFF**).

23/09 – Domingo

- 12h00 - Relançamento do livro infantil *Rabo de Galo*, de Gerson Gama, com ilustrações de Meiga Rodrigues (**Editores Nitpress**).
- 15h00 - Relançamento do livro *Atletismo – da brincadeira ao alto rendimento*, dos professores José Carlos Ferreira Reis e Carla Teixeira (**Editores Nitpress**).
- 17h00 - Luciana Abdalad relança o livro *Mulheres e vôo livre* (**Editores Nitpress**).
- 18h00 - Mesa-redonda: *A Arte e a cena contemporânea*, no lançamento do livro *A relação ética da arte na sociedade do espetáculo*, de Priscilla Porto Nascimento, com Franz Manata, Adelaide Pontes, José Mauricio Alvarez e Latuf Isaías Mucci. (**EdUFF**).

Nitpress

Sábado, dia 15/09, de 10 às 13 horas - Mesa redonda com Edmo Lutterbach, presidente da Academia Fluminense de Letras, Márcia Pessanha, presidente do Cenáculo Fluminense de História e Letras, e o livreiro Carlos Mônaco, seguido do lançamento do primeiro volume da coleção "Os Fluminenses-Antologia Contemporânea", produzido pela Nitpress em co-edição com a AFL e o Cenáculo.



Sábado, dia 22/09, das 10 às 12 horas - Lançamento do ensaio de filosofia "Verdade-metafísica-poesia", escrito pelo professor R. S. Kahlmeyer-Mertens com base nos haicais de Luís Antônio Pimentel. O autor participa de uma mesa redonda com o próprio Pimentel, introdutor da técnica dos haicais no Brasil, e Aníbal Bragança.



Rede La Salle Niterói

A Saga dos Pioneiros Lassalistas no Brasil Fundamental na comemoração dos 100 anos de pedagogia lassalista no nosso país, A Saga dos Pioneiros Lassalistas no Brasil relata a fascinante aventura de 12 religiosos Irmãos, incumbidos de estabelecer o Instituto dos Irmãos das Escolas Cristãs no Brasil a partir de 1907.



Brincadeiras de Rimar "Brincadeiras de Rimar" é uma deliciosa coletânea de poesias elaboradas pelos alunos do 2º ao 5º ano do E. Fundamental, na Oficina de Criação e Redação do La Salle Instituto Abel, sob a orientação da professora Selma Barcellos, prêmio ABL – 2004 de redação.



Muiraquitã

Mamãe, posso namorar pelado? – conhecer mais para orientar melhor – Dra. Elisabeth do Valle - Psicóloga O livro tem Prefácio assinado pelo Acadêmico Lêdo Ivo e traz uma abordagem dos processos educacionais, principalmente o de esclarecer pais e educadores sobre como a sexualidade de todo ser humano é estruturada e em que período da vida isso acontece. 56 págs.



Um Passeio Pelo Céu O livro é composto por uma compilação de artigos escritos pelo autor, Marcelo de Oliveira Souza, sobre Astronomia e Astronáutica e por dados técnicos sobre os astros do sistema solar. O autor oferece nos textos dados para reflexão e apresenta elementos que visam a despertar o interesse pelo entendimento dos mistérios do Universo.



Imprensa Oficial

Dois importantes livros da memória fluminense foram reeditados pela Imprensa Oficial especialmente para a Bienal do Livro: "O Rio de Janeiro no tempo dos vice-reis", de Luis Edmundo, e "A alma encantadora das ruas", de João do Rio. As duas obras, consagradas como importantes trabalhos de pesquisa e de literatura, retratam fielmente dois períodos bem característicos da história carioca. Além da venda de títulos do catálogo da Imprensa Oficial, uma parceria com o Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro colocará, à disposição dos participantes da Bienal, 18 livros editados pela instituição. Os visitantes da Bienal também poderão votar, no estande da I.O., para eleger as sete maravilhas do Estado do Rio de Janeiro. Quem participar receberá, de brinde, livros publicados com o selo Imprensa Oficial.

O Rio de Janeiro no tempo dos vice-reis



A alma encantadora das ruas



Conheça as Editoras na Bienal



Em agosto de 1985, a Universidade Federal Fluminense criou oficialmente sua própria editora, cuja missão é divulgar e disseminar o conhecimento produzido pelos diversos grupos de pesquisa da comunidade acadêmica da UFF. Hoje, a EdUFF conta com cerca de trezentas publicações em catálogo, entre livros e revistas das mais diversas áreas do conhecimento, tais como: Ciências Exatas e da Terra, Engenharias, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Lingüística, Letras e Artes.

Com duas livrarias próprias, uma junto à reitoria, em Icaraí, e outra no Campus Gragoatá, a EdUFF deve ganhar uma nova filial, no Campus Valonguinho.

Outra novidade em implantação diz respeito à parceria com os Correios para comercialização de livros com cartão de crédito por meio do sítio da editora e entrega garantida para todo o Brasil e para o exterior. Durante a Bienal do Livro, serão lançadas 11 novas obras, além do selo Biblioteca Livre, com a disponibilização gratuita de livros em PDF, em edição exclusiva para a Internet. O primeiro título é *Somos todos criminosos em potencial*, da jornalista Maria Léa Monteiro de Aguiar.

www.eduff.uff.br; eduff@vm.uff.br
2629 5287 / 2629 5288 (fax)



A Niterói Livros foi criada no dia 24 de novembro de 1993, pela Prefeitura, que através da Fundação de Arte de Niterói e da Secretaria Municipal de Cultura, tem como objetivos resgatar e preservar a memória da cidade; incentivar projetos de pesquisa sobre o município; colocar, ao alcance do público, títulos que versem sobre a cidade.

O Projeto Editorial Niterói Livros coordena todas as etapas da realização de um livro: preparação dos originais, revisão, composição, diagramação, projeto gráfico, acompanhamento gráfico de fotolito e impressão.

Os títulos são selecionados por um Conselho Editorial composto por pessoas de notório saber. Todos os custos são de responsabilidade institucional, no entanto, aceitam-se parcerias e patrocínios.

O projeto não possui fins lucrativos, mas educacional. Grande parte da tiragem é distribuída gratuitamente às escolas, salas de leitura e bibliotecas públicas. O restante é vendido a preço de custo, tornando democrático o acesso da obra ao público interessado.

O projeto se encarrega do lançamento, divulgação e distribuição dos livros. A tiragem fica em torno de 1.000 exemplares. O escritor recebe 10% (dez por cento) como pagamento dos direitos autorais.

livros@culturanniteroi.com.br 2621 5050 ramal 211



Estabelecida há 8 anos em Niterói, a Intertexto Editora é uma empresa voltada, predominantemente, para a edição de textos acadêmicos (livros e revistas), provenientes do trabalho de pesquisa, mantendo, porém, uma linha voltada à divulgação do trabalho de criação literária, em especial, na forma de poesia.

Conta com um acervo de cerca de 70 títulos cuidadosamente selecionados e um elenco de autores constituídos por renomados professores e pesquisadores militantes no meio universitário, verdadeiros expoentes em suas áreas de atuação, o que a caracteriza como empresa responsável e comprometida com a qualidade física e conceitual de sua produção. Atua também, como empresa terceirizada, na área de prestação de serviços editoriais (normalização, copidesque, e formatação de originais) assim como consultoria e assessoria editoriais.

intertextoeditora@terra.com.br



De um simples terreno doado, no ano de 1949, pelo então Governador do Estado Macedo Soares e Silva, a Rede La Salle Niterói iniciou suas atividades com a fundação do La Salle - Instituto

Abel, que hoje se transformou em uma das instituições de ensino mais respeitadas no Rio de Janeiro, com uma comunidade de cerca de 6000 pessoas, entre professores, colaboradores e alunos.

Além do colégio, a obra lassalista inclui a Gráfica e Editora La Salle, o Centro Cultural La Salle, o Teatro Abel e os Institutos Superiores de Ensino - UNILASALLE-RJ, já com seis dos seus sete cursos reconhecidos pelo MEC com nota máxima.

A Rede La Salle Niterói também agrega, na cidade de Araruama, a Casa Abel: um espaço que dispõe de toda a infra-estrutura para lazer, encontros, retiros, seminários e convenções.

Sempre firmados na palavra de São João Batista de La Salle, a Rede mantém o compromisso de ser mais do que a imagem de excelência que a cidade já há muito conhece, em ser verdadeiramente, no dia a dia, essa excelência. A Rede La Salle Niterói, em todas as suas áreas, é, mais do que instituições, um compromisso de boa prestação - em educação ou serviços - para a sociedade niteroiense.

www.lasalle.org.br; comunicacao@unilasalle.org
0800 709 3773



A Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro mostrará, durante a XIII Bienal do Livro, que, além de publicar diariamente o Diário Oficial - um dos mais volumosos jornais do país, com média de 600 páginas por edição - desempenha um importante papel como agente cultural com o objetivo de difundir os valores fluminenses.

Fundada em 1931, a I.O. manteve sua sede na cidade de Niterói, antiga capital fluminense, mesmo depois da fusão dos Estados do Rio e da Guanabara, em 1975.

Em 1956, foi autorizada, por decreto do Governador do Estado, a imprimir obras de grande valor científico ou literário, de autores fluminenses ou radicados no Estado, contribuindo para o desenvolvimento literário fluminense. Além de publicar livros, a Imprensa Oficial edita, também, há mais de 30 anos, a revista "O Prelo", um suplemento cultural de circulação trimestral, focalizando a vida literária, artística e cultural do Estado do Rio.



A Nitpress é uma editora jovem, comprometida com a literatura fluminense, cuja fecundidade nutriu a publicação de mais de 100 títulos por este selo ao longo dos seus três anos de existência. À medida que se desenvolve,

tornando sua proposta conhecida do público e apresentando o resultado da lavra da nova geração de escritores, digna dos grandes vultos literários do Estado do Rio, como Euclides da Cunha, Casimiro de Abreu, Alberto de Oliveira, Fagundes Varela e tantos outros, a Nitpress fortalece este vínculo nativista.

Trata-se de um compromisso, senão inédito, ao menos raro dentro de um Estado em que a generalidade das editoras, localizadas em sua maioria no Rio de Janeiro, encarna o espírito universal daquela cidade, generosamente cosmopolita, mas desatenta à produção literária regional, como não ocorre em nenhum outro estado brasileiro. Neste aspecto, Niterói, capital histórica da Velha Província, mantém-se ainda hoje como uma cidadela das tradições fluminenses; sede de algumas das mais importantes instituições literárias do país, como a Academia Fluminense de Letras e o Cenáculo Fluminense de História e Letras; berço ou habitação atual de um número estimado em cerca de 300 escritores em atividade. Berço também da Nitpress e de sua missão em defesa do pensamento e das tradições regionais, ainda a fluir através de nossos livros, da prosa familiar de nossos autores, da sensibilidade papa-goíaba de nossos poetas.

<http://nitpress.tripod.com> Tel: 2618 2978



A Editora Muiraquitã, lançada em Niterói, em 21 de setembro de 1991, fez a sua estréia em bienais na VIII Bienal Internacional do Livro, no ano de 1997. Certamente, foi um capítulo inesquecível e enriquecedor para a história da nossa editora, lançar 9 autores niteroienses durante a primeira bienal em que participamos. Hoje, a Muiraquitã tem mais de 250 obras publicadas. E para participar da XIII Bienal temos um programa que está em nosso site: www.editoramuiraquita.com apresentando 23 lançamentos

que merecem igual destaque. Podemos destacar "Mamãe, posso namorar pelado?" - conhecer mais para orientar melhor - (psicologia para pais e educadores) da Dra. Elizabeth do Valle, com prefácio do Acadêmico Ledo Ivo e Um Passeio Pelo Céu (astronomia) do Professor de Física Marcelo de Oliveira Souza, com prefácio do Cientista Rogério Mourão.

Na Editora Muiraquitã, grande parte dos livros editados por nosso selo pertence aos autores, sendo eles os financiadores dos próprios projetos literários, e nossos parceiros. Os livros publicados são avaliados dentro dos critérios da nossa linha editorial, cujo foco está voltado para a área de Ciências Humanas: Literatura Infantil; Literatura Juvenil; Ficção; Música; Religião; Biografias; Literatura Brasileira; Poesias; Medicina Alternativa; Auto-ajuda; Ciências Políticas; Administração & Negócios; Idiomas e Paradidáticos.

Expediente

Editoria: Grupo Gestor das Editoras de Niterói
EdUFF: Prof. Mauro Romero L. Passos e Ana Paula Campos
Imprensa Oficial: Haroldo Zager
Intertexto: Eliana da Silva e Souza
Muiraquitã: Labouré Lima
Niterói Livros: Graça Porto
Nitpress: Luiz Erthal
Rede La Salle Niterói: Bianca Antunes de Souza

Projeto Gráfico: Marcelle Vieira

Revisão: Ana Paula Campos e Mariana Chagas

Impressão: Imprensa Oficial

